COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Esch-sur-Alzette, le 5 octobre 2026

CNCI – Journées européennes du patrimoine 2026

3 jours autours autour du patrimoine industriel au Luxembourg

Du **16 au 18 octobre 2026**, à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**, le Centre national de la culture industrielle (CNCI) propose trois rendez-vous : une journée de réflexion à Esch-Belval, six visites guidées à travers le pays et un atelier d'architecture pour le jeune public.

Au programme : préservation, reconversion et transmission du patrimoine industriel, à travers regards européens, expériences de terrain et découverte de sites emblématiques.

« Patrimoine industriel en péril : enjeux et avenir » – Table ronde & exposition
Vendredi 16 octobre 2026 · 14h00–18h00

Cette rencontre réunira des **experts luxembourgeois et internationaux** autour des enjeux de **préservation, de transformation et de réaffectation du patrimoine industriel**.

Bartosz M. Walczak, architecte et conservateur du patrimoine, professeur à l'Université de technologie de Łódź et vice-président de TICCIH Pologne, **Florence Hachez-Leroy**, professeure d'histoire contemporaine et de patrimoine industriel à l'Université d'Artois et présidente d'honneur du CILAC, **Nicolas Pierrot**, conservateur en chef du patrimoine à la Région Île-de-France, et **Olivier Absalon**, directeur du patrimoine et de l'archéologie de la Ville de Nantes et de Nantes Métropole, partageront différentes approches et expériences de **sauvegarde, de reconversion et de transformation territoriale en Europe**.

La table ronde **« Préserver, transformer, réaffecter »** réunira ensuite des acteurs engagés dans des projets de transformation au Luxembourg et en Europe, parmi lesquels **Daisy Wagner** (Ville d'Esch-sur-Alzette), **Yannick Quevedo** (Agora) et **Sandra Huber** (IKO Real Estate), autour des **usages, contraintes, financements et modes de gouvernance** de ces projets.

Une **exposition** présentera également des projets, maquettes et recherches consacrés à la **Gebléishal**, inscrite au programme **7 Most Endangered d'Europa Nostra**. **Paul Dujardin**, **David Castrillo** et **Maria Costi de Castrillo** reviendront sur sa sauvegarde et les perspectives de réaffectation du site.

La rencontre se conclura avec **Tom Becker** (Université du Luxembourg, projet LATI) autour de la **coopération territoriale et de la mise en réseau des initiatives de reconversion du patrimoine industriel**.

« Patrimoine industriel : voix | visages | traces » – Visites guidées
Samedi 17 et dimanche 18 octobre 2026

Les 17 et 18 octobre, six visites guidées permettront de découvrir la **diversité du patrimoine industriel luxembourgeois** à travers des sites liés à la **sidérurgie**, au **textile** et à l'**activité minière**.

De **Kayl-Tétange** à **Stolzembourg**, en passant par **Larochette**, **Esch-sur-Sûre**, **Esch-Schifflange** et **Rumelange**, ces rendez-vous mettront en lumière les **sites**, les **mémoires** et les acteurs engagés dans leur **préservation** et leur **transmission**.

« Petites briques pour grande friche : réinventer le patrimoine industriel » – Atelier pour enfants
Dimanche 18 octobre 2026 · 14h00–17h00

Organisé par le **CNCI,** en collaboration avec le **LUCA – Luxembourg Center for Architecture**, cet atelier destiné aux **8–12 ans** proposera de découvrir le **patrimoine industriel de Belval** à travers l'**architecture** et la construction en **mini-briques**.

Les participants seront invités à imaginer de **nouveaux usages pour d'anciens bâtiments industriels** et à explorer, de manière créative, les enjeux de **reconversion**, de **transformation urbaine** et de **transmission du patrimoine**.

Informations pratiques

« Patrimoine industriel en péril : enjeux et avenir » – Table ronde & exposition
Vendredi 16 octobre 2026 · 14h00–18h00
Luxembourg Learning Centre : 7, Ënnert den Héichiewen L-4362 Esch-Belval

« Patrimoine industriel : voix | visages | traces » – Visites guidées
Samedi 17 octobre 2026

10h00–11h30 Schungfabrik et Musée FERRUM – Kayl-Tétange
14h00–15h30 Textil Musee – Larochette
14h30–16h00 Naturpark Öewersauer et Musée de la Draperie – Esch-sur-Sûre
14h30–16h00 Musée de la Sidérurgie « de Schmelzaarbechter » – Metzeschmelz, Esch-Schifflange

Dimanche 18 octobre 2026

10h15–12h30 Musée national des Mines – Rumelange
14h00–16h30 Mine de cuivre – Stolzembourg

« Petites briques pour grande friche : réinventer le patrimoine industriel » – Atelier pour enfants – 8-12 ans
Dimanche 18 octobre 2026 · 14h00–17h00
CNCI : 8, avenue des Hauts-Fourneaux L-4362 Esch-sur-Alzette

Programme détaillé et inscriptions : https://bit.ly/3VjpTQJ

Centre national de la culture industrielle (CNCI)

Le Centre national de la culture industrielle (CNCI) est une association sans but lucratif fondée en 2019. Le CNCI est un acteur clé au Luxembourg, engagé dans la valorisation du patrimoine industriel. Il développe un réseau national de coopération réunissant les acteurs engagés dans la préservation du patrimoine industriel. Ses actions s'articulent autour de quatre axes :

- Création d'un réseau de coopération rassemblant l'ensemble des acteurs-dédiés à la valorisation du patrimoine industriel au Luxembourg ;
- Archivage du passé industriel du Luxembourg ;
- Conception et soutien à la réaffectation des sites et friches industrielles tout comme la préservation de notre patrimoine industriel menacé ;
- Sensibiliser tous les publics à l'héritage et à la culture industrielle dans toutes ses dimensions, à travers l'organisation d'événements, d'actions et de projets variées.

Institution décentralisée à vocation nationale, le CNCI ambitionne de devenir un acteur incontournable de la culture industrielle au Luxembourg.

Contact presse

Centre national de la culture industrielle – CNCI
Marie Dumond communication@cnci.lu +352 621 831 435
Site : www.cnci.lu