COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Esch-sur-Alzette, le 18 novembre 2026

SAINTE-BARBE 2026

À Esch-sur-Alzette, la tradition minière se transmet aux nouvelles générations

Du 23 novembre au 5 décembre 2026, Esch-sur-Alzette fera vivre la Sainte-Barbe à travers des ateliers dans les écoles, un cortège traditionnel et des festivités populaires. Portées par le Centre national de la culture industrielle (CNCI) et ses partenaires, ces initiatives invitent petits et grands à découvrir et à faire vivre l'héritage minier du Minett.

Les enfants au cœur de la tradition

Comment transmettre la mémoire des mineurs à ceux qui feront vivre les traditions de demain ? Pour sa **2e édition**, le projet pédagogique et culturel « Bäerbelendag mat de Kanner » élargit son horizon et revient dans les écoles d'Esch-sur-Alzette, tout en s'étendant à Dudelange et au bassin de Martelange (établissements scolaires de la région transfrontalière).

Du 23 novembre au 3 décembre, des artistes du territoire et des partenaires du CNCI animeront des ateliers mêlant arts visuels, musique et récits. Une approche participative pour découvrir l'histoire minière locale et les valeurs de solidarité, de courage et d'entraide qui lui sont associées. Cette édition mobilisera 14 artistes et intervenants auprès de 950 élèves issus de 70 classes des écoles d'Esch-sur-Alzette.

Déjà présente lors de la première édition en 2025, l'artiste Irina Moons participera à nouveau au projet cette année. Elle revient sur son expérience auprès des enfants : *« L'année dernière, j'ai eu la chance de participer à « Bäerbelendag mat de Kanner » en animant des ateliers de micro-édition avec les enfants. Quel bonheur de voir tous ces petits élèves défiler dans la rue de l'Alzette, leurs fanzines à la main ! Une très belle manière de découvrir l'histoire de Sainte-Barbe, de se l'approprier et de la raconter autrement, à travers le dessin et la créativité. Sainte-Barbe a été revisitée sous toutes ses coutures, et c'était aussi joyeux que touchant ! :) »*

Le vendredi 4 décembre à 11h, les élèves participeront au cortège de la Sainte-Barbe dans les rues d'Esch-sur-Alzette. Un temps fort qui les associera directement à cette tradition profondément ancrée dans l'histoire industrielle de la région.

Le même jour, au musée de l'Ardoise de Haut-Martelange, des élèves luxembourgeois et belges se retrouveront pour une journée de découverte et de partage autour du patrimoine ardoisier et de ses traditions. Au programme : visites et activités consacrées aux anciens métiers de l'ardoise, projections d'archives vidéo et échanges entre les élèves des deux pays. Cette rencontre sera également l'occasion pour les enfants d'interpréter ensemble la chanson apprise dans le cadre du projet, avant de partager un moment convivial autour d'une soupe et d'une boisson chaude.

Contact presse

Centre national de la culture industrielle – CNCI

Marie Dumond · communication@cnci.lu · +352 621 831 435 · www.cnci.lu

Une fête populaire ouverte à tous

Le samedi 5 décembre à partir de 17h, le CNCI et la Kulturfabrik prolongeront les célébrations avec la 3e édition de la Grande Soirée de la Sainte Barbe. Au programme : marché des créateurs, ateliers participatifs pour petits et grands, démonstration de forge et animations musicales. Avec la participation du MUAR, cette édition proposera également un live act avec vidéo, associant création musicale contemporaine et mémoire industrielle.

L'Harmonie des Mineurs d'Esch-sur-Alzette – Biergaarbechter Musek ASBL renouvellera également sa participation cette année. Sa présidente, Diana Ascani, évoque les moments forts de la précédente édition : *"En tant qu'unique Harmonie des Mineurs au Luxembourg, nous avons particulièrement apprécié le lancement du projet « Bärbelendag mat de Kanner », d'autant plus qu'il s'agit de la festivité la plus importante de l'année pour notre association. La participation des enfants au cortège a véritablement rempli le cœur de nos musiciens de joie ! De même, leur transmettre nos traditions à travers les ateliers nous fait énormément plaisir."*

Ces deux rendez-vous rappellent que la Sainte-Barbe, patronne des mineurs, demeure une tradition vivante qui relie les générations et contribue à l'identité culturelle du Luxembourg.

Bäerbelendag mat de Kanner – 2e édition
Ateliers scolaires : 23 novembre–3 décembre 2026
Cortège : vendredi 4 décembre 2026, 11h · Esch-sur-Alzette

Grande soirée de la Sainte-Barbe – 3e édition
Samedi 5 décembre 2026 · 17h-22h
Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette

Informations : www.cnci.lu

Centre national de la culture industrielle (CNCI)

Le Centre national de la culture industrielle (CNCI) est une association sans but lucratif fondée en 2019. Le CNCI est un acteur clé au Luxembourg, engagé dans la valorisation du patrimoine industriel. Il développe un réseau national de coopération réunissant les acteurs engagés dans la préservation du patrimoine industriel. Ses actions s'articulent autour de quatre axes :

- Création d'un réseau de coopération rassemblant l'ensemble des acteurs-dédiés à la valorisation du patrimoine industriel au Luxembourg ;
- Archivage du passé industriel du Luxembourg ;
- Conception et soutien à la réaffectation des sites et friches industrielles tout comme la préservation de notre patrimoine industriel menacé ;
- Sensibiliser tous les publics à l'héritage et à la culture industrielle dans toutes ses dimensions, à travers l'organisation d'événements, d'actions et de projets variées.

Institution décentralisée à vocation nationale, le CNCI ambitionne de devenir un acteur incontournable de la culture industrielle au Luxembourg.

Contact presse

Centre national de la culture industrielle – CNCI
Marie Dumond · communication@cnci.lu · +352 621 831 435 · www.cnci.lu