COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Esch-sur-Alzette, le 28 octobre 2026

Conférence internationale
Digital Future for Industrial Heritage?

Comment les technologies numériques transforment-elles notre manière de connaître, de préserver et de transmettre le patrimoine (industriel) ? De la numérisation 3D à l'intelligence artificielle, en passant par la création artistique, de nouvelles approches ouvrent des perspectives pour la recherche, la conservation et la médiation, tout en soulevant des questions sur leurs usages et leurs limites.

Pour explorer ces enjeux, le **Centre national de la culture industrielle (CNCI)** et le **Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C²DH)** de l'Université du Luxembourg organisent, le **vendredi 20 novembre 2026**, la conférence internationale ***Digital Future for Industrial Heritage?***, à la **Black Box**, sur le Campus Belval de l'Université.

Réunissant des chercheurs, spécialistes du patrimoine, représentants d'institutions européennes et acteurs de la création numérique **venus du Luxembourg et de plusieurs pays européens**, cette rencontre favorisera le dialogue entre disciplines et expériences à travers une conférence inaugurale, trois panels thématiques et une table ronde consacrée à l'intelligence artificielle.

Le patrimoine industriel à l'ère du numérique : quels nouveaux horizons ?

La journée s'ouvrira avec une conférence de **Marinos Ioannides**, directeur de la Chaire UNESCO sur le patrimoine culturel numérique à la **Cyprus University of Technology**. Pionnier dans ce domaine, il présentera notamment le concept de *Memory Twin*, qui associe représentation numérique, connaissances et mémoire du patrimoine.

Elle se poursuivra à travers 4 grands axes pour approfondir ces questions et confronter les approches :

1. **Collecter et exploiter les données numériques du patrimoine (industriel) :** Science participative, données LiDAR, intelligence artificielle et technologies 3D : ce panel explorera les nouvelles méthodes de collecte, d'analyse et d'exploitation des données patrimoniales, avec **Paulina Jolanta Pluta (Heritage Quest Luxembourg), Iris Hendrickx (HAICu)** et **Hervé Verloes (Poolpio)**. **Dominique Santana (C²DH, Université du Luxembourg)** présentera également un point d'étape sur la **numérisation des antennes historiques de Junglinster.**

Contact presse

Centre national de la culture industrielle – CNCI

Marie Dumond · communication@cnci.lu · +352 621 831 435 · www.cnci.lu

2. **Visualiser le patrimoine (industriel) :**
   De la modélisation de machines historiques à la numérisation de bâtiments patrimoniaux : ce panel abordera les usages de la 3D pour la recherche, la conservation et la valorisation du patrimoine, avec **Clarissa Kopanitsak (Karlsruhe Institute of Technology)**, **Valentino Tignanelli (AaltoSiilo Ry / Factum Foundation)** et **Morgane Estavoyer (Centre des monuments nationaux)**.

3. **« Intelligence Artificielle et Patrimoine (industriel) » :**
   Comment l'intelligence artificielle peut-elle contribuer à la préservation et à l'étude du patrimoine (industriel) ? Cette table ronde explorera ses possibilités et ses limites, ainsi que les enjeux liés aux données, aux compétences et à la coopération européenne. Avec **Lorena Aldana (Europeana Foundation)**, **Alessandra Luciano (ministère de la Culture du Luxembourg)**, **Iris Hendrickx (HAICu)**, **Rehana Schwinninger-Ladak (DG CONNECT, Commission européenne)**, **Sarah Oberbichler et Tugce Karatas (C²DH, Université du Luxembourg)**

4. **Médiation numérique du patrimoine (industriel) :**
   Comment les arts numériques peuvent-ils renouveler la lecture et la transmission du patrimoine industriel ? Ce panel explorera les liens entre création artistique, technologies contemporaines et mémoire industrielle, avec **Françoise Poos (Elektron)**, **Guy Wolff (SPEKTRUM)**, accompagné des artistes **Judith Röder et Miikka Heinonen**, et **Delphine Jenart (KIKK)**.

Informations pratiques

Vendredi 20 novembre 2026 · 09h00–16h30

Black Box – Maison des Sciences Humaines
Université du Luxembourg, Campus Belval
11, porte des Sciences, L-4366 Esch-sur-Alzette

Programme détaillé et inscriptions : https://bit.ly/47u0yEU

Centre national de la culture industrielle (CNCI)

Le Centre national de la culture industrielle (CNCI) est une association sans but lucratif fondée en 2019. Le CNCI est un acteur clé au Luxembourg, engagé dans la valorisation du patrimoine industriel. Il développe un réseau national de coopération réunissant les acteurs engagés dans la préservation du patrimoine industriel. Ses actions s'articulent autour de quatre axes :

- Création d'un réseau de coopération rassemblant l'ensemble des acteurs-dédiés à la valorisation du patrimoine industriel au Luxembourg ;
- Archivage du passé industriel du Luxembourg ;
- Conception et soutien à la réaffectation des sites et friches industrielles tout comme la préservation de notre patrimoine industriel menacé ;
- Sensibiliser tous les publics à l'héritage et à la culture industrielle dans toutes ses dimensions, à travers l'organisation d'événements, d'actions et de projets variées.

Institution décentralisée à vocation nationale, le CNCI ambitionne de devenir un acteur incontournable de la culture industrielle au Luxembourg.

Contact presse

Centre national de la culture industrielle – CNCI
Marie Dumond · communication@cnci.lu · +352 621 831 435 · www.cnci.lu