



«La culture industrielle, un défi pour le développement urbain? »

Maria Spada,
Responsable patrimoine industriel
CNCI



1

«La culture industrielle »

Culture industrielle – plus que la protection des monuments historiques

La culture industrielle ne se limite pas à la préservation des bâtiments, mais constitue une tâche globale : elle englobe l'architecture, les paysages, l'artisanat, l'histoire ouvrière et les identités sociales.



Photo © Eric Devillet



Photos © CNCI

Elle façonne notre paysage culturel.

2

«Les bâtiments industriels »

Les bâtiments industriels – plus que de simples monuments

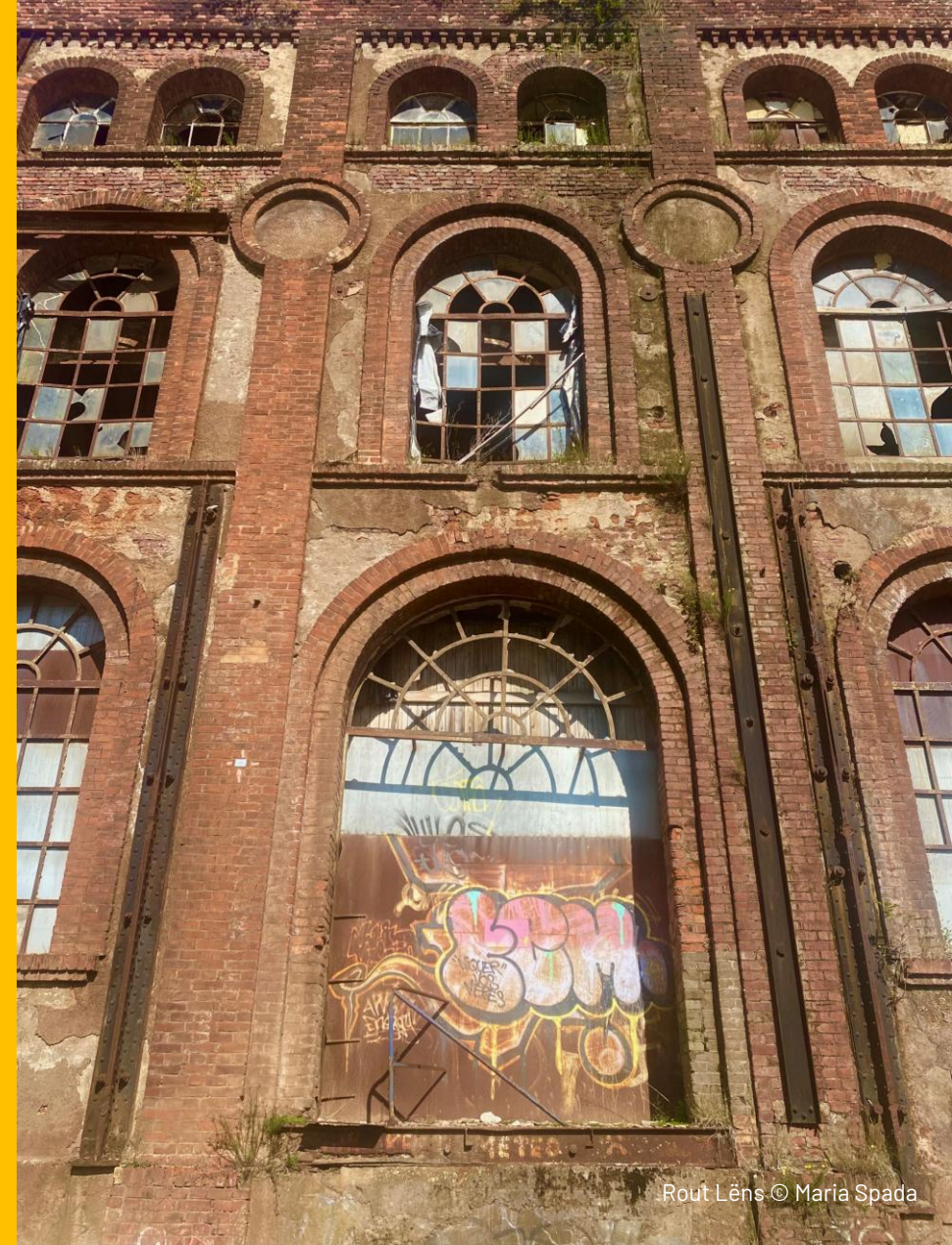
Les bâtiments industriels diffèrent fondamentalement des monuments classiques tels que les églises ou les châteaux. Alors que ces derniers semblent éternels, les bâtiments industriels sont principalement conçus pour une utilisation limitée dans le temps.





VestigesMetzschmelz © Maria Spada

**Un héritage
différent,
un défi
particulier.**



Rout Lëns © Maria Spada



Photo © Ecric Chénal



Photos © Maria Spada

3

«Les défis majeurs»

La réhabilitation des friches industrielles pose plusieurs défis aux urbanistes

- Sites contaminés et pollution environnementale
- Infrastructures délabrées /
- Structures de propriété fragmentées
- Obstacles réglementaires
- Difficultés de financement
- Acceptation sociale

4

«Thématique »

1. Perte d'éléments identitaires

- Lors de la reconversion de bâtiments industriels, seules les grandes structures sont souvent prises en compte.
- Or, ce sont souvent les éléments petits mais importants qui créent l'identité : machines historiques, outils, rails, revêtements de sol, murs et autres éléments apparemment superflus.

BELVAL



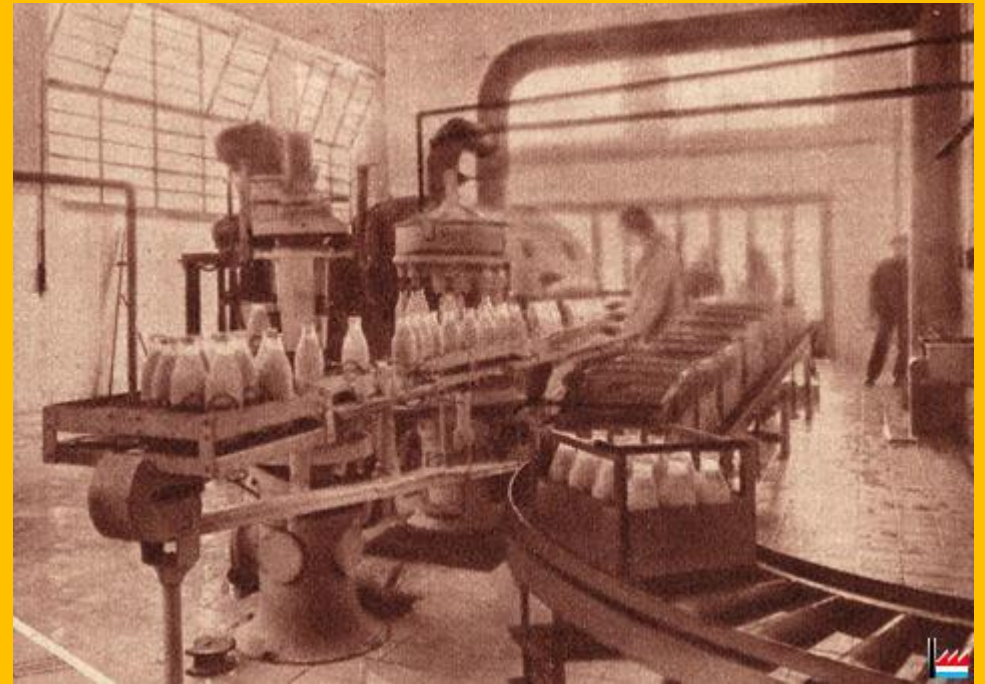


Socle C
haut -
fourneau



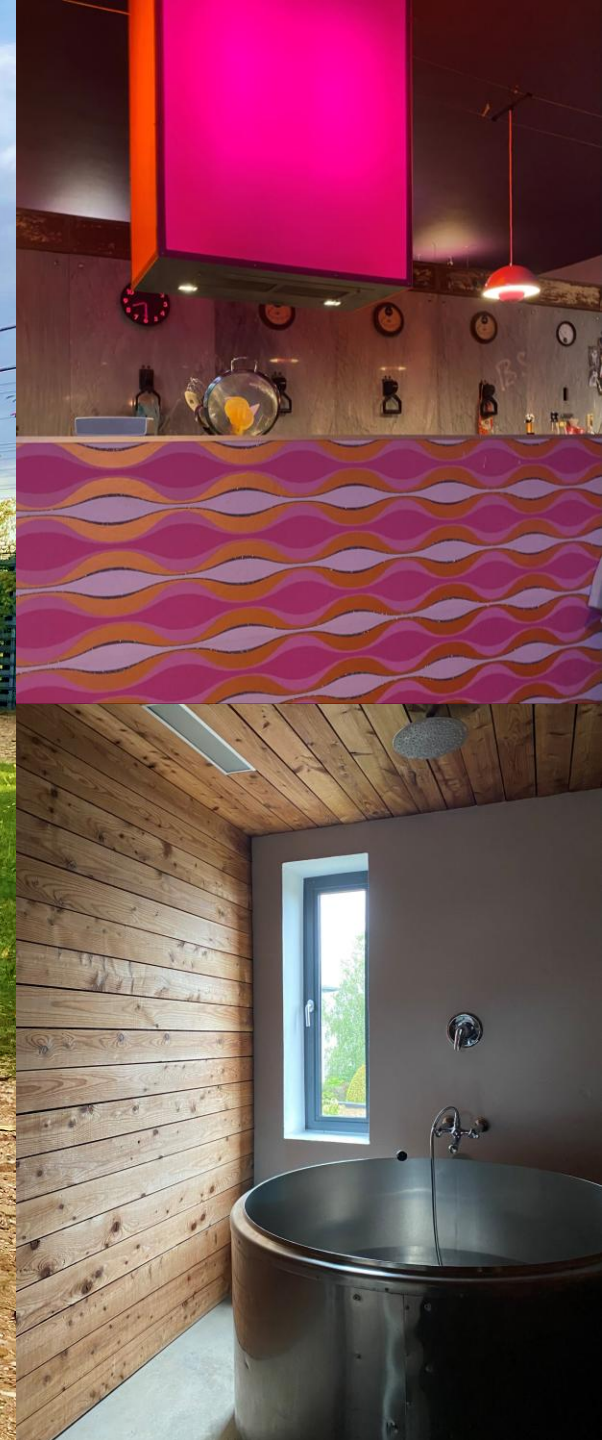
**Espaces
extérieurs**

L'ancienne laiterie CELULA, acronyme de « *Centrale Luxembourgeoise du Lait* », a été fondée à Bettembourg en 1930.



CELULA

Réconversion d'une laiterie en complexe résidentiel et multifonctionnel.



**Mur de séparation
construit à partir
de vieux casiers
de bouteilles de
lait.**



**Bornes
récupérées sur
site.**

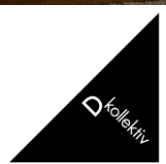


5

«Thématique »

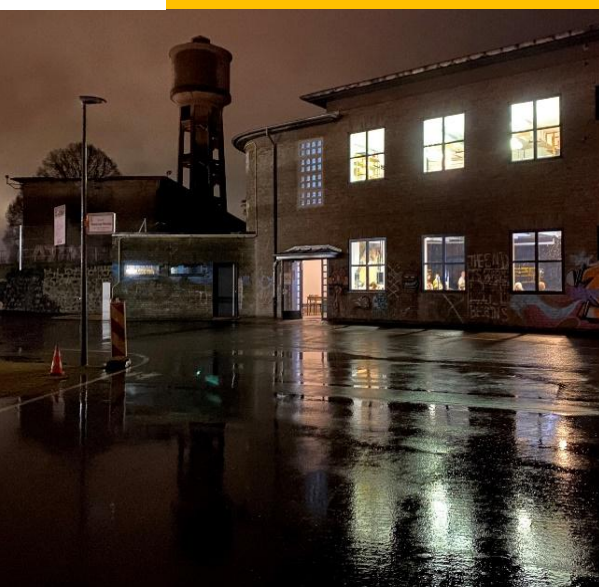
2. L'occupation temporaire et definitive des friches industrielles

- La reconversion des sites industriels est un processus qui s'étend souvent sur plusieurs années, voire plusieurs décennies.
- Ces sites offrent des possibilités pour la culture, et en particulier pour la culture industrielle, qui n'ont plus leur place dans les structures déjà planifiées.



Culture et communauté

VEWA
espace de création





FERRO FORUM



**6TH INTERNATIONAL
BLACKSMITH
FESTIVAL** 

3RD & 4TH JUNE 2023

**FORMER CENTRAL WORKSHOP
ARBED ESCH/SCHIFFLANGE
METZESCHMELZ**

**FERRO
FORUM**



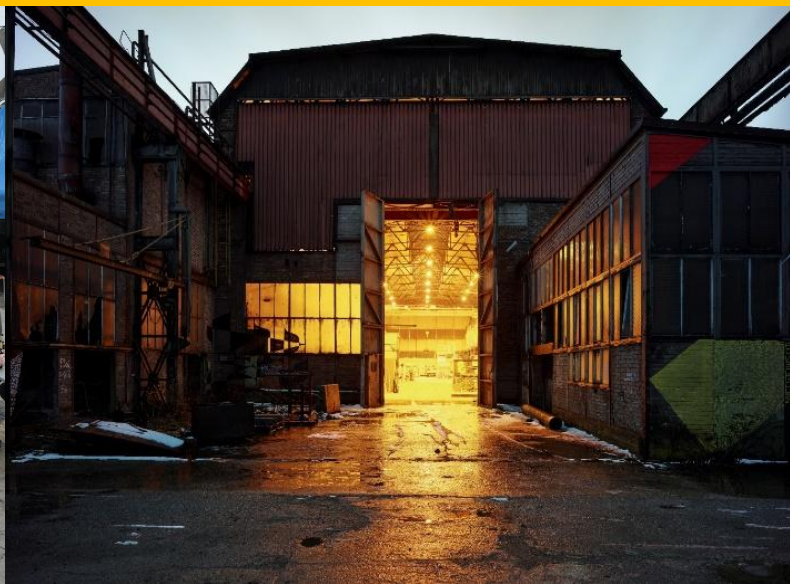
HEPHAISTOS
BRÜDERSCHAFT
ASBL

INFO & PROGRAM:
WWW.FERROFORUM.LU
WWW.MUSEE-RURAL.LU

WITH THE SUPPORT OF

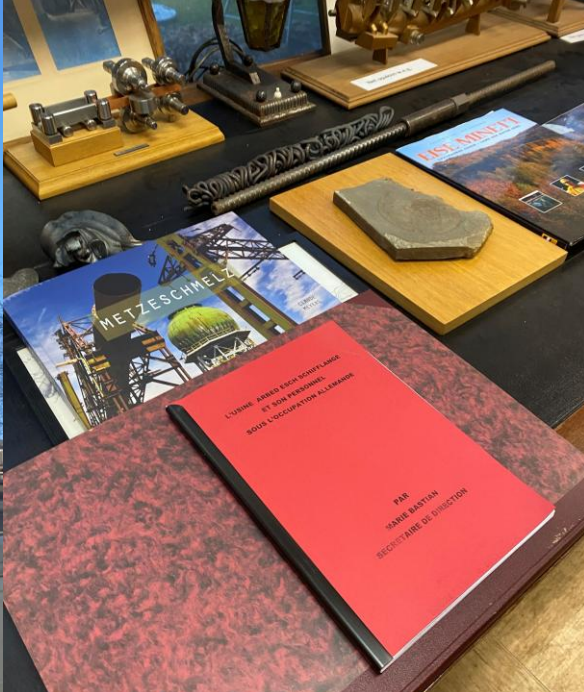


Culture et communauté



(Source: © 2023 Ferroforumda)

« De Schmelzaarbechter »



Culture et communauté



5

«Conclusion »

Préserver, ce n'est pas seulement conserver.

La culture industrielle, c'est un tout : **espaces, mémoire, matières et identité.**

Elle n'est pas un poids à porter, mais une richesse à valoriser et une ressource pour inventer la ville de demain.

Regardons ces lieux non comme des vestiges, mais comme...

- **des opportunités**
- **un potentiel**
- **un héritage vivant**

Merci pour votre attention!